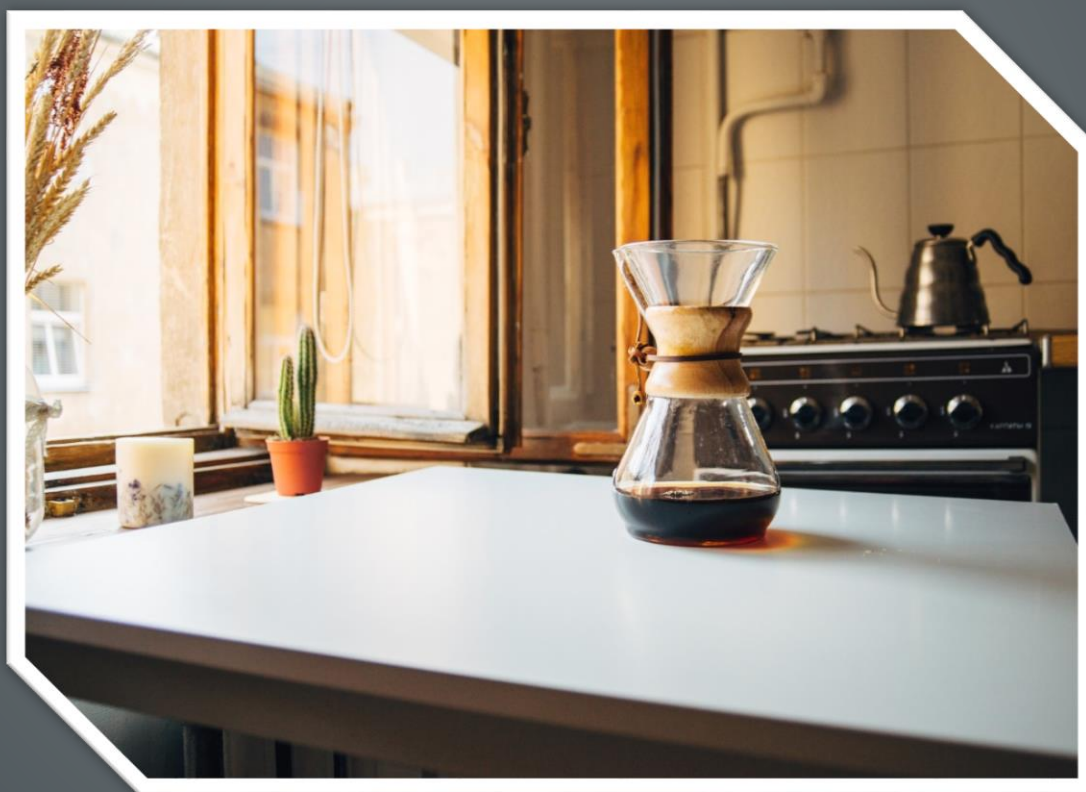

آشپزخانه دلخواه من

معرفی سبک‌های متداول آشپزخانه



کاری از تیم زیستن پاس

ترجمه و تألیف: علیرضا شیاوسی

آشپزخانه

آشپزخانه یکی از مهمترین بخش‌های هر خانه‌ای می‌باشد. تقریباً نمی‌شود یک خانه با شرایط معمول پیدا کرد که مکانی به نام آشپزخانه نداشته باشد. همانطور که خوردن و آشامیدن بخش مهمی از عملکرد بدن و زندگی ماست، آشپزخانه نیز به دلیل نیاز روزانه ما به آشامیدن و خوردن بخش مهم و جدا نشدنی از معماری هر خانه‌ای است.



در فرهنگ ما ایرانیان میهمان نوازی یکی از عادات فرهنگی و اخلاقی مهمی می‌باشد، به همین دلیل ما به پذیرایی از میهمانان خود بسیار اهمیت می‌دهیم. از نوع میوه‌ها و خوراکی‌ها تا تمیزی خانه و ظروف پذیرایی برای مهمانداری ما بسیار با اهمیت است. آشپزخانه نیز سهم مهمی در این عمل پذیرایی ایفا می‌کند و میزبان همیشه بر آراستگی تمیزی و زیبایی آن برای پذیرایی از میهمان توجه خاصی دارد. برای همین داشتن یک آشپزخانه زیبا با طراحی خاص برای ما ایرانیان به خصوص بانوان ما اهمیت زیادی دارد. هر یک از ما لایق یک خانه زیبا هستیم و هر خانه لایق یک آشپزخانه با طراحی و چیدمان زیباست. متأسفانه در کشور در حالیکه معماری غنی و استادانی زبردست وجود دارند تنها یک سبک کلی برای آشپزخانه‌ها وجود دارد که فقط با تغییر اندک در آن، به نام سبک جدید به مردم معرفی می‌نمایند. این درحالیست که مردم حق انتخاب دارند و باید با سبک‌های مختلف آشنایی پیدا کنند و بتوانند بجای مراجعه به مدعیان، به طراحان واقعی و همچنین معماران برای طراحی با سلیقه خودشان و هماهنگ با خانه خود مراجعه نمایند.

در این کتابچه ما به معرفی چند سبک و طراحی معمارانه آشپزخانه‌ها می‌پردازیم، که می‌توان از آنها برای تغییر و بازسازی آشپزخانه خود استفاده کرد و در خانه خود یک تغییر و تنوع اساسی ایجاد نمود. سبک‌هایی که شما به ندرت در کشورمان دیده می‌شود.

این کتابچه توسط تیم زیستن پلاس بصورت رایگان با هدف افزایش اطلاعات شما تهیه گردیده است. امیدواریم این مطالب باعث کمک به تمام کسانی که به دنبال تغییر محل زندگی و کار خود هستند و همه کسانی که به دنبال آموختن هستند بشود. بسیار خرسند می‌شویم تا این کتابچه و مطالب آن را با دیگران به اشتراک بگذارید.



از وب سایت ما دیدن فرمایید.

www.zistanplus.com

یادداشت و مقدمه



آشپزخانه یکی از عناصر اصلی در هر خانه است. می‌توان گفت اتاق آشپزخانه یکی از چند منظوره‌ترین مکان‌های موجود در هر خانه می‌باشد. از آشپزی و خوردن و آشامیدن تا مطالعه و صحبت و حتی در مواردی دیدن تلویزیون در این بخش از خانه انجام می‌گیرد. معمولاً بیشتر وقت کسانی که مسؤلیت آشپزی را بر عهده دارند در آشپزخانه‌ها می‌گذرد. مثلاً در

کشور ما در بیشتر مواقع این امر بر عهده بانوان است و بیشتر وقت خود را در آن می‌گذرانند به خصوص بانوان خانه‌دار. همچنین آشپزخانه‌ها فقط نمایان گر هنر آشپزی نیستند بلکه نمایانگر زیبایی و سلیقه اهل خانه بخصوص خانم‌های خانه نیز می‌باشند. مطمئناً خیلی از ما علاقه‌مندیم تا هنر آشپزی خود و یا خانواده خود را به دیگران نشان دهیم و چه بهتر که علاوه بر آن بتوانیم هنر و سلیقه خود را به نمایش بگذاریم. این را در ایران بانوان ما به خوبی درک می‌کنند.

پس بهتر است تا با تغییر در آشپزخانه خود، علاوه بر ایجاد تغییر و تنوع در خانه خود مکانی زیبا را برای خانه و خانم خانه ایجاد نماییم. با اینکار لذت دوره‌م بودن را در هنگام صرف غذا دو چندان خواهیم کرد و بر زیبایی خانه خود دو چندان خواهیم افزود.



اما قبل از تصمیم برای تغییر خانه خود بهتر است بدانیم که چه

طرحی را بیشتر دوست داریم. برای اینکار باید سبک‌های آشپزخانه را بیشتر بشناسیم و همچنین بدانیم که آشپزخانه فقط تغییر در کابینت‌ها نیستند با اینکه یکی از اجزای اصلی هر آشپزخانه هستند. چیدمان یا همان دکوراسیون زیرمجموعه‌ای از معماری است که در مورد نوع قرارگیری وسایل و اسباب آشپزخانه مانند کابینت‌ها، گاز، یخچال و غیره تصمیم می‌گیرد و همچنین درباره رنگ اجزا و برخی دیگر از مسایل تصمیم‌گیری می‌کند. درمورد طراحی داخلی و بازسازی نیز علم

معماری داخلی تصمیم گیری می‌نماید مانند ورودی‌ها تغییر در دیوارها و طرح اصلی، جابجایی، گچبری‌ها و تغییرات دیگر مانند بازسازی‌ها و تغییر کلی داخل خانه. هر دو بخش دکوراسیون و معماری داخلی زیر مجموعه علم معماری و ترکیب با مهندسی می‌باشند. به همین دلیل برای دوری از گیر افتادن در طرح‌های کلیشه‌ای و تکراری و تهیه یک طرح خوب باید به متخصصان این حوزه مراجعه نمود. همچنین در صورتی که خود طراح نیستید و علم یا تجربه و مهارتی در این زمینه ندارید اما ایده خوب و یا خاصی دارید که می‌خواهید طراحی شده و یا اجرا گردد می‌توانید طرح‌ها و ایده‌های خود را با معماران و طراحان متخصص در میان بگذارید تا مطابق سلیقه و خواست شما طراحی انجام گردد.

در هر صورت چه خودمان بخواهیم دست به طراحی بزنیم و چه بخواهیم ایده‌ای پیاده کنیم نیاز است تا با سبک‌های مختلف آشنا شویم. ما با معرفی چند سبک متداول و زیبا در طراحی آشپزخانه شما را با قدری بیشتر با دنیای طراحی و معماری در بخش آشپزخانه آشنا می‌کنیم تا بتوانید برای تغییر آشپزخانه خود تصمیم‌های بهتر و دقیق‌تری بگیرید.



سبک‌ها و طراحی مختلف آشپزخانه

در طراحی آشپزخانه سبک‌های مختلفی وجود دارد که ما در اینجا به چند سبک مهم و معمول می‌پردازیم.

سنتی (کلاسیک)

در این سبک شما به وضوح رسمیت، زیبایی، وقار و استوار بودن را می‌بینید و آن را لمس خواهید کرد. در سبک کلاسیک شما بیشتر رنگ‌هایی با خاصیت ایستا که نشان دهنده استحکام، وقار و آرامش هستند را مشاهده می‌کنید. در این سبک تزئینات بسیاری به کار می‌رود و نمایی از مشخصه شیک بودن را در خود دارا می‌باشند. همچنین کابینت‌های استفاده شد در این سبک چوبی می‌باشند و مستقیم از چوب درختان تهیه شده‌اند.



رنگ‌های استفاده شده در این سبک بیشتر رنگ‌های ایستا مانند فندق، گردویی، بلوطی و سفید هستند. از طراحی‌ها و سبک‌های مهم این سبک می‌توان به «ویکتوریایی»، «ایتالیایی» و «جرجایی» (گرجستانی) اشاره نمود.

در سبک «ویکتوریایی» شما وقار و زیبایی کلاسیک را در نهایت خود در ترکیب با معماری کلاسیک، درب و ورودی قوس دار کلیسایی خواهید یافت. در این طرح شما تاکید بر قالب‌های تزئینی بصورت تمیز و با ظرافت کامل

خواهید دید. ظریف کاری‌ها و تراش‌هایی هنرمندانه مانند گچبری‌ها، دور درب و ورودی‌ها و همچنین بصورت تجملی کنده کاری بر روی پایه‌ها ستون‌ها و ... را مشاهده خواهید نمود.

«ایتالیایی» مثل طرح «ویکتوریایی» تاکید زیادی بر روی جزئیات کابینت‌ها بصورت شیک و سنگین دارد، مخصوصا در مورد قالب‌های تزئینی آن و تراشکاری‌های دور کابینت تاکید بسیاری دارد. همچنین طرح پنل‌های کابینت‌ها کمی پیچیده‌تر هستند. رنگ عمومی سبک ایتالیایی رنگ کرم می‌باشد و در این طرح بسیار استفاده می‌گردد.



در طرح «جورجیایی» شما رسمیت را به وضوح خواهید دید. در این طرح بیشتر از چوب درختان ماهون، گردو و گیلاس در ساخت کابینت‌ها و اجزای دیگر مانند صندلی‌ها استفاده می‌شود. رنگ سیاه در این طرح بخصوص در جزیره آشپزخانه دیده می‌شود، درب‌های کشیده و مربعی در این سبک زیاد دیده می‌شود، همچنین تاج‌های کابینت در این سبک سنگین و معمولاً تا سقف ادامه می‌یابند.

از دیگر سبک‌ها و طرح‌های کلاسیک می‌توان به «مزرعه‌ای»، «شیکر»، «آمریکایی کهن»، «ادرواردی»، «فدرال»، «استیت»، «نتو کلاسیک»، «اربابی»، «کلبه‌ای»، «کیپ کاد»، «کوئین آنه» و «کلونیال» اشاره کرد.



مدرن (معاصر)



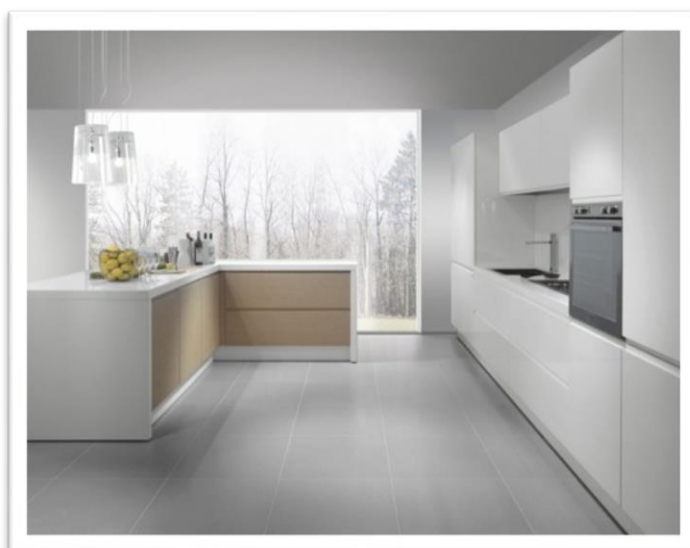
سبکی معاصر و جدید که تلفیقی است از مدرنیسم، مینیمالیسم، هندسه و نوآوری. ویژگی‌های این سبک مدرن را می‌توان در استفاده از خطوط افقی برگرفته از معماری فولد دید، همچنین نبودن تزئینات، تراشکاری و قالب‌ها و پیچیدگی از ویژگی‌های این سبک هستند. دیگر ویژگی مهم این سبک عدم تقارن در آن می‌باشد، شما در این طرح عدم تقارن و تکه‌های نامتقارن را به وفور خواهید دید.

این سبک همچنین از مینیمالیسم (ساده‌گرایی، کمینه‌گرایی) نیز بهره‌مند است. متریال استفاده شده در این سبک معمولاً مصنوعی هستند و بندرت از متریال چوب و طبیعت در آن استفاده می‌شود. از متریال (مواد) استفاده شده در این سبک می‌توان به کروم، لمینت، شیشه، بتن و فولاد زد زنگ (استیل) اشاره کرد.



کابینت‌ها معمولاً دارای متریال استیل،

چوب‌های ترکیبی و فیبری مانند **MDF**، چوب مصنوعی، لمینت سفید یا لمینت‌هایی با رنگ‌های جسورانه هستند.



درب‌های کابینت‌ها بصورت افقی یا تخته‌ای معمولی باز می‌شوند و معمولاً صاف هستند. شیشه‌های مات نیز در این سبک استفاده می‌شوند و معمولاً به عنوان دکور و زیبایی کاربرد دارند. همچنین این سبک تأکید بر روی حالت فلزی بودن دارد و بیشتر مواقع دارای عناصر گرد و منحنی می‌باشد.

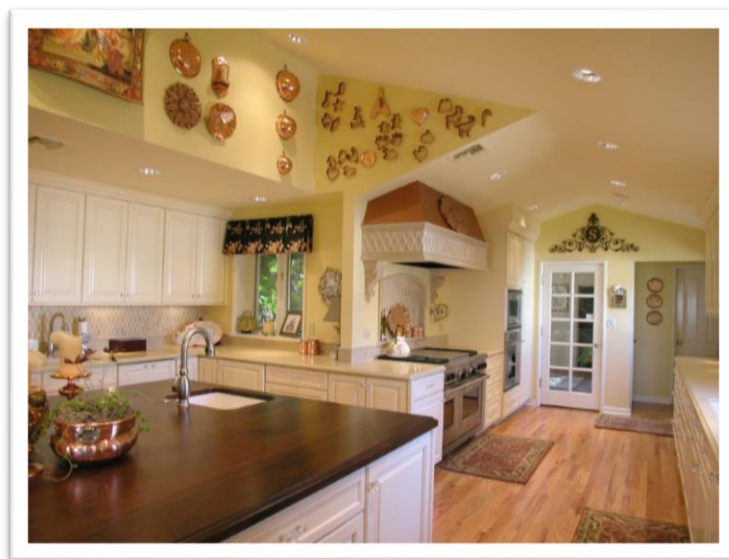
از طرح‌ها و سبک‌های معاصر (مدرن) می‌توان به «مدرن»، «پست مدرن»، «هنری مدرن»، «عملگرا» و «آینده‌گرا» اشاره کرد.

کانتری

سبک «کانتری» برگرفته از سبک کلاسیک با عناصر شاد و کمی جسورانه همراه با دیگر ویژگی‌ها و عناصر زینتی نسبتاً مدرن است. در این سبک بیشتر رنگ‌های روشن و جلا یافته به چشم می‌خورند. کابینت‌های رنگ شده و براق همراه با رو اندازها و سبدهای بافته شده یادآور زندگی شاد و گرمی است که با این سبک تلفیق شده است.

برخلاف سبک کلاسیک، سبک کانتری سنگینی و کلاس را کنار گذاشته اما زینت‌ها و عناصر زیباسازی را در خود جای داده است. گلهای طراحی این سبک نقش زیادی دارند تا جایی که نقوش گل در قالب‌های تزئینی، تاج‌ها، تراش‌های وسط صفحه میز و پایه‌ها بسیار دیده می‌شوند. دکورهای روشن و شاد، کشوهای دارای دکور و تزئین شده برای آشپزخانه شما طرحی زیبا، شاد و انرژی بخش را به ارمغان می‌آورند.

سبک کانتری از طرح‌های با الگوهای راه راه، شطرنجی، نقش گل، چهارخانه‌ای، گینگام (نوعی پارچه مشبک) و موجی بودن برخی الگوها بسیار استفاده می‌کند و این امر باعث ایجاد یکی از عناصر شادی در این طرح می‌گردد که خستگی را از تن هنگام نگریستن به آن به در می‌کند. پنجره‌ها و برخی از دیوارها مانند دیوار داکت را در این سبک با پارچه و چیت آراسته می‌کنند.



کابینت‌های رنگ آمیزی شده براق و جلا

خورده همراه با پخش شدگی کامل کمک به درک سبک کانتری می‌کنند. کابینت‌هایی با تزئینات فلزی و استفاده از توری در برخی بخش‌های داخلی و پنهان این سبک از خصوصیات خاص این سبک هستند.

تابلوهایی با قاب چوبی و نقش‌های حکاکی شده روی آنها از دیگر تزئینات مرسوم در این سبک آشپزخانه می‌باشند و به شکل گیری فضای خاص کانتری کمک می‌کنند. از وسایل لوکس و آنتیک گران گرفته تا وسایل لوکس جمعه بازاری و ارزان قیمت کنار هم در این سبک قرار می‌گیرند گویی که تفاوتی بین آنها نیست و این خود ویژگی خاص این سبک در ترکیب انواع عناصر شیک و ساده کنار هم می‌باشد. تمام این خصوصیت‌های گفته شده باهم نمایانگر طرح کانتری هستند که ظاهری هنری و دست ساز را القا می‌کنند.

از سبک‌های مهم زیرمجموعه کانتری می‌توان به «کانتری انگلیسی»، «کانتری فرانسوی»، «مزرعه‌ای» و «کلبه‌ای» اشاره نمود.



در سبک «کانتری فرانسوی» قاب کابینت‌ها بصورت تاقچه‌ای و یا بلند و کشیده هستند که تاج‌ها تا سقف ادامه می‌یابند. استفاده از چوب گیلاس و بلوط در این سبک مرسوم است و معمولا با رنگ‌های روشن پوشیده می‌شود. قاب‌های عکس محکم و درشت و کسوها و طبقات تزئین شده با کنده‌کاری روی چوب‌های آن از خصوصیات سبک کانتری فرانسوی است.

اما سبک «کانتری انگلیسی» دارای کابینت‌های مربعی دارای انحنا است. سبک انگلیسی برخلاف فرانسوی کمتر به رنگ کردن علاقه نشان می‌دهد و بیشتر بر روی ظاهر دست ساز بودن تاکید دارد، برای همین استفاده از چوب درختان کاج و بلوط در این سبک بسیار شایع است. چوب پرده‌های چوبی، استفاده از چوب‌های زخیم در تزئین و آرایش آشپزخانه، تاج‌هایی با طرح پیچیده و زیبا همراه با کنده کاری روی آن از دیگر خصوصیات این سبک به شمار می‌روند.

چوب رنگ شده و جلا خورده خالص، هم تاریک و هم روشن همراه با پوشش براق و شیشه‌ای را می‌توانید در «سبک مزرعه‌ای» ببابید. در این سبک معمولا از چوب‌های طبیعی همراه با رنگ آمیزی استفاده می‌شود که البته چوب‌های رنگ نشده و فقط جلا خورده نیز در این سبک موجودند.

سبک «کلبه‌ای» حس کلبه و چوبی بودن را القا می‌کند این سبک معمولا از کابینت‌هایی با تخته چوب استفاده می‌کند. معمولا با رنگ طبیعی چوب و کمی تاریکتر کابینت‌ها رنگ آمیزی می‌شوند. چوب‌ها حالت تخته پاره دارند و حس دست ساز بودن را القا می‌کنند گویی که در یک کلبه با استفاده از چوب‌های اطراف برای خود خانه ساخته‌اید و آشپزخانه خود را بنا کردید.



از دیگر سبک‌های زیر مجموعه کانتری می‌توان به سبک «توسکان»، «کانتری سوئدی» و سبک «باغ» اشاره نمود.

روستایی



سنگ و چوب، بهترین تعریف ساده برای سبک «روستایی» است. نام روستایی ممکن است برای شما سادگی را بیان کند، اما همیشه اینطور نیست، مطمئن باشید که معماری کار خود را خوب انجام می‌دهد و برای هر قشر با هر درآمد در هر نوع سبکی طرحی خواهد زد.

ویژگی‌هایی که در این طرح

نهفته است استفاده از چوب طبیعی و سنگ در عناصر آشپزخانه است. مانند کابینت‌های چوبی و پنل‌های سنگی. دیوارهایی آراسته شده با سنگ و تیرهای نمایان سقف یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد این سبک زیبا ست. متریال تیرها نیز



معمولا چوب کاج هستند و سقف‌ها با سنگ تزئین می‌گردند. استفاده از چوب‌های کاج، گردو (گردوی آمریکایی) و توسکا در این سبک رایج است و حس روستای غربی را به خوبی منتقل می‌کند. درب‌ها همراه با شیار هستند و یا در حالت تجملی روی درب‌ها و پایه‌ها کنده‌کاری‌هایی انجام می‌گردد. همچنین برای طبیعی‌تر بودن از عناصر طبیعی بیشتری

مانند چرم بخصوص چرم فشرده استفاده می‌گردد و رنگ‌های گرم و غنی از عنصر زمین و خاک مانند قهوه‌ای، زرد، سبز و قرمز در طراحی آن نقش می‌زنند.

مهمترین طرح‌ها و سبک‌های این زیرمجموعه دو سبک «کانتری روستایی» و «کلبه جنگلی/کوهی» هستند.

در طرح «کلبه‌ای» شما عنصر تیرهای سقف را خواهید دید درست مانند کلبه طبیعی چوبی در جنگل یا کوه. از رنگ‌های پررنگ و عمیق طبیعی مانند رنگ چوب قهوه‌ای و فندقی در کابینت‌ها استفاده می‌گردد. همچنین درب‌ها بصورت پهن و کمی کشیده می‌باشند که بر استواری طرح می‌افزاید.

رنگ گردویی همراه با درخشانی سطوح تخت پانل‌ها و درب‌ها خاص طرح «کانتری روستایی» است. چوب‌های کنده‌کاری شده دارای انحنا، سطوح تخت با بریدگی کناری منحنی و مبلمان شیک چوبی از دیگر ویژگی‌های این سبک است که نسبت به طرح «کلبه جنگلی/کوهی» تجملی‌تر و همچنین گرم‌تر است.

«لاج» (کلبه کوچک)، «ساحلی»، «جنوب غربی» و «کوهی غربی» از دیگر طرح‌ها و زیرشاخه‌های این سبک گرم و دلپذیر می‌باشند.



هنری و دست‌ساز

صحبت از هنر که می‌شود اولین چیزی که به ذهن هر مخاطبی می‌رسد زیبایی است، وقتی که صحبت از دست‌ساز بودن به میان می‌آید ارزش آفرینی آن دوچندان می‌شود و شما هر دو را در سبک «هنری و دست‌ساز» خواهید دید. این سبک هنری ریشه در فرم و کارکرد دارد، فرم‌های دست‌ساز، هنری و کاربردی که برای فضای آشپزخانه، وسایل، کابینت‌ها و غیره در این سبک در نظر گرفته می‌شود منحصر به فرد است. این طراحی معمولاً



توسط معماران و طراحان هنرمند انجام می‌پذیرد و توسط استادان نجار و خراط‌ها تهیه و ساخته می‌گردد.



این سبک بصورت سفارشی و با تاکید زیادی بر روی رنگ و ترکیب طبیعی و اشکالی کاملاً سفارشی و دست‌ساز دارد. درب‌هایی با فریم‌های ضخیم و فیکس شده بصورت غالب دیده می‌شوند. مطمئناً تک‌رنگ بودن کامل باعث خستگی و تکراری شدن می‌گردد که برای دوری از یکنواختی و هم‌زمان حفظ رنگ طبیعی از چندین چوب برای ساخت کابینت‌ها، صندلی و بقیه اجزا استفاده می‌گردد تا باعث ایجاد کنتراست و تنوع در طرح گردد

که البته این کار باید همراه با هارمونی باشد. رنگ‌های طبیعی که در طبیعت پیدا می‌شود، درب‌های ضخیم و حتی گاهی استفاده از شیشه‌های رنگی از ویژگی‌های این سبک هستند همچنین خطوط تمیز، محکم و استوار و استفاده از چوب‌های غنی با عطر طبیعی آنها بسیار بارزند.

یکی از زیرشاخه‌های این سبک، سبک «شیکر» می‌باشد. استفاده از چوب‌های راش، افرا، توس همراه با روکش بلوط متریال غالب این سبک‌اند که معمولاً در ترکیب با درب‌های تخت و صاف با کنده‌کاری محدود خود را نمایان می‌کنند. کشوه‌های پهن و جادار شایع در این طرح را می‌توان به عنوان یک برگ برنده برای جا سازی وسایل آشپزخانه دانست. از طرح‌ها و سبک‌های دیگر می‌توان به «پیشه‌ور»، «پرایری» (فلاتی) و «میشین» اشاره نمود.



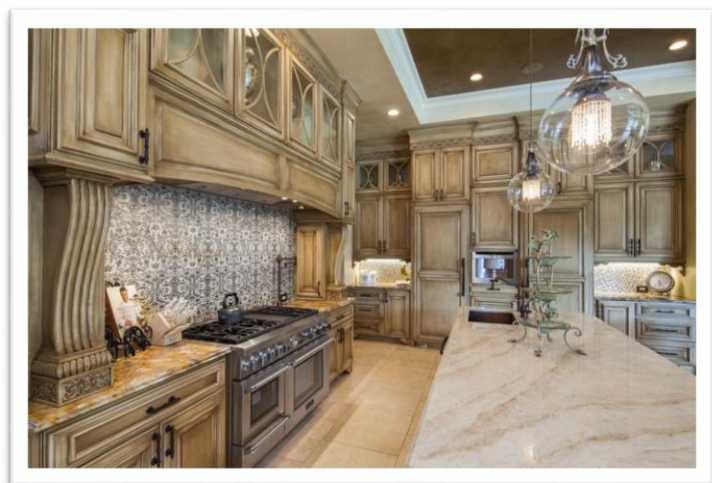
کهن

عطر قدیم اروپایی بیش از ۴ قرن قبل، معماری‌های قرون ۱۷ و ۱۶ میلادی در سبک «کهن» یا «دنیای قدیم» نهفته است. دیوار و برخی موارد کف سنگی، نماها و وسایل قلع و مسی، کفپوش موزائیک شده، رنگ‌های عمیق و غنی، کابینت‌هایی با طرح میلمانی و سلطنتی و وسایلی که پشت پانل‌ها مخفی می‌شوند همه از ویژگی‌های این سبک قدیمی هستند. جو قدیمی و مهیج اروپایی را در این سبک خواهید یافت.



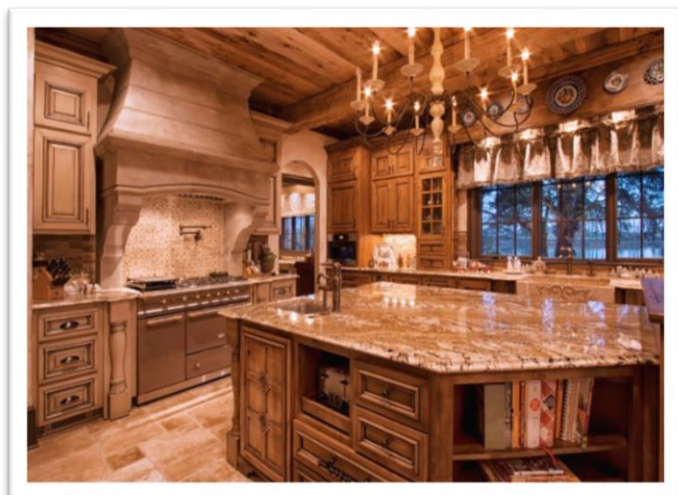
از بریتانیا تا دورترین نقطه شرقی اروپای کهن را می‌توان با این طرح در خانه خود پیاده کرد و آشپزخانه‌ای با سبک و سیاق قرون قبل از ۱۷ میلادی را به خود هدیه دهید. طرح‌هایی از معماری قدیم نرماندی تا معماری سنگین، قوی و با عظمت گوتیک همه در این سبک خود را جای داده‌اند.

برای خیلی‌ها این سبک مطمئناً غریب خواهد آمد زیرا پیوندی قابل توجه با تاریخ کشور ما در



آن وجود ندارد. اما هنر معماری، آن را برای همه اعصار و همه قاره‌های دنیا از آسیا تا آمریکا مناسب می‌کند و طرحی را مناسب با شرایط محلی بوجود خواهد آورد.





«توسکان» یکی از سبک‌های زیرشاخه «کهن» است. سبکی نرم‌تر با حس زنانه بیشتر همراه با رنگ‌های طبیعی آشپزخانه در دیوار و کف درحالی که کابینت‌ها معمولاً به رنگ سفید یا رنگ‌های با تناژ خاکی و زمین مانند قهوه‌ای، کرمی و زرد هستند و معمولاً کابینت‌ها تک رنگ خود را نمایان می‌سازند.

طرح‌ها و سبک‌های دیگری نظیر «قلعه فرانسوی»، «کلبه نرماندیایی»، «کلبه هلندی»،

«ویلا ایتالیایی»، «گوتیک»، «قصری»، «مدیترانه‌ای» و «قرون وسطایی» در این سبک قرار دارند.

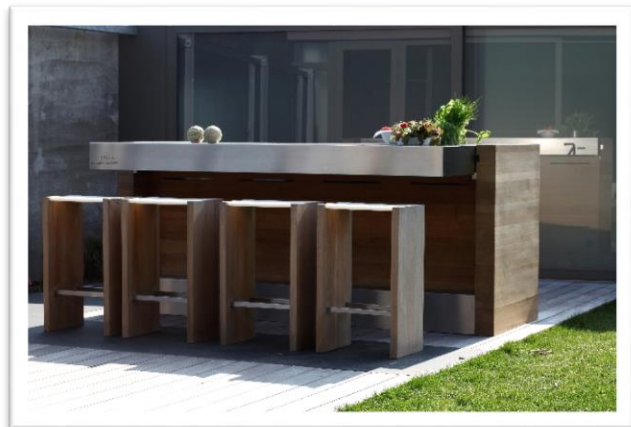


آشپزخانه بیرونی



همه ما دوست داریم که غذای خود را بیرون صرف کنیم و می‌توانیم با داشتن یک آشپزخانه خارج از بنای ساختمان یک آشپزخانه بیرونی بر پا کنیم. مطمئناً برای اینکار نیاز به فضای باز مثل حیاط یا تراس پهن و بزرگ و یا یک پشت بام است که البته پشت بامی که فضای سبز در آن باشد بسیار مناسب‌تر است مانند روف گاردن‌ها. خیلی از ما با داشتن چنین فضاهای به فکر خرید گریل، کباب‌پز

و وسایل دیگری می‌افتیم، اما اینها برای داشتن یک آشپزخانه بیرونی کافی نیستند. یادمان باشد هوا همیشه آفتابی نیست و همچنین یک معماری زیبا در دل حیاط سرسبز یا «بام باغ» خیلی موثرتر شگفت‌انگیزتر و کاراتر است تا چند عدد وسایل پخت و پز بهم ریخته و بدون جا و مکان خاص که احتمالاً بعد از مدتی از آنها خسته می‌شویم می‌باشد. در ضمن داشتن یک محیط مستقل علاوه بر ویژگی‌های بالا یک محیط خوب برای استراحت، مطالعه و لذت از



طبیعت خانه یا باغ خود را همراه با خوردن و آشامیدن برای ما به ارمغان می‌آورد.



آشپزخانه‌های بیرون از خانه نیاز به طراحی اقلیمی دارند. متریال استفاده شده در آنها باید در مقابل تغییرات جوی مقاوم باشد و در صورت استفاده از لوازم الکتریکی یک مکان مناسب برای آنها تعبیه گردد و لوازم الکتریکی از اقسام مقاوم و ساخته شده برای بیرون از خانه تهیه گردند. مانند یخچال و فریزر مختص بیرون از خانه. برای مثال کابینت‌هایی

استفاده می‌شوند که در مقابل تغییرات هوا مقاوم باشند و پوسته و تخریب نگردند یا کابینت‌ها را از مصالح دیگر مانند بتن سبک تهیه می‌کنند و آن را با متریال‌های مناسب پوشش می‌دهند. این سبک نیاز به علم ساختمان بیشتری نسبت به باقی سبک‌ها دارد و با توجه به تغییرات جوی، باران، برف، آفتاب داغ و شدید و سرمای شدید این سبک باید حتماً توسط یک متخصص طراحی گردد تا تمامی این شرایط مد نظر قرار گیرند.



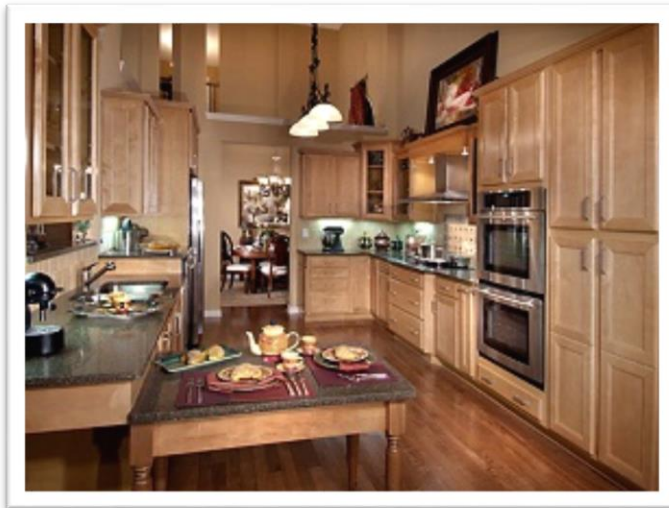
آشپزخانه بیرونی یک سبک مستقل نیست بلکه یک روش برای تلفیق سبک‌های و معماری‌های داخلی برای آمادگی با شرایط خارج از یک بنا می‌باشد. که این خود باعث لذت بخش بودن، کم یاب بودن و مهیج بودن آشپزخانه‌های بیرونی می‌باشد.



عمومی (همگانی)

سبک عمومی، همگانی و یا جهانی توجه ویژه‌ای به استفاده همه در هر سنی با هرتوانایی دارد. این یک سبک عمومی برای همه است بطوری که هر کسی با هر مقدار توانایی و هر سنی توانایی استفاده از آن را داشته باشد.

این سبک مناسب خانواده‌هایی است که در آن سالمندان، کودکان و یا معلولان زندگی می‌کنند. فلسفه وجودی آن همانطور که گفته شد توانایی استفاده برای همه افراد در هر سن و با هر توانایی است. بطوری که با تغییر و دوباره سازی



آشپزخانه خود هر کدام از این افراد بتوانند به راحتی به وسایل آن دسترسی داشته باشند، ظروف خود را تهیه کنند و بدون نیاز به کمک دیگران غذای خود را صرف نمایند، ظروف خود را شسته (یا در ماشین ظرفشویی قرار دهند) و با امنیت کارهای مربوط به بخش آشپزخانه خود را انجام دهند.

این سبک آشپزخانه محیطی فراهم می‌کند که سالخورده‌گان و بزرگان ما بدون نیاز و خجالت کشیدن کار خود را انجام دهند، عزیزانی که مشکل معلولیت دارند یا روی ویلچر هستند بتوانند

به راحتی کار خود را انجام دهند و حتی برای خود ما که بعدها که به سن بزرگان خود می‌رسیم، بتوانیم با خیال راحت همیشه خودمان کارهایمان را بدون نیاز به کمک انجام دهیم.



شاید برای شما جالب باشد این سبک علاوه بر راحتی می‌تواند با انواع طرح‌های دیگر ترکیب گردد و شما با خیال راحت در انواع طرح‌ها این سبک را پیاده کنید.

استفاده از انواع سرامیک و کفپوش امن برای کودکان، ورودی شیبدار برای معلولان ویلچری و یا نوع نورپردازی برای کسانی که مشکل بینایی خاصی دارند و نمی‌توانند همه نور و رنگی را تشخیص دهند از خصوصیات سبک همگانی یا **Universal** می‌باشد. این امر برعهده مهندس و معمار است تا با دانستن نوع نیاز آن خانواده، طرحی مناسب ارائه نماید.

استفاده از علایم صدا و رنگ برای معلولین شنوایی و بینایی، استفاده از سبک چرخدار برای جمع آوری ظروف و بردن خریدها به آشپزخانه و غیره، استفاده از سطوحی که قابلیت تمیز شدن آسان را دارا هستند و استفاده از گیره‌ها و بک اسپلش‌ها برای جلوگیری از افتادن ظروف به پایین در صورت لغزیدن و یا لرزش و ضربه دیدن، برخی از امکاناتی هستند که در این سبک وجود دارند.

سبک‌های بسیار زیادی در معماری وجود دارند و آشپزخانه که یکی از عناصر تحت معماری خانه است نیز شامل این سبک‌ها و طرح‌ها می‌شود. ما فقط به بیان چند طرح و سبک معروف و مناسب کشور خود کردیم. امیدواریم که در این کتابچه با معرفی این چند سبک و ویژگی‌های متمایز آنها علاوه بر افزودن بر دانش مردم خوب سرزمینمان، باعث کمک به عزیزی که خواهان تغییر در خانه خود و جستجوی سبک‌های بیشتر، متفاوت و غنی هستند شده باشیم.

پایان

The Art of Kitchen Design - Johnny Grey

Kitchen and Bath Design: A Guide to Planning Basics - Mary Fisher Knott

Kitchen Culture: Re-inventing Kitchen Design - Johnny Grey

Architects' Data - Ernst Neufert

Pictures:

Wikimedia.org

Pixabay.com

Flicker.com (Free for reuse license)

homeportfolio.com (Fair use "Educational")

northeasternkitchens.com (Fair use "Educational")